

schaubühne

freunde der Schaubühne

AUKTIONSKATALOG

27.04.2021, 19:30 UHR

ONLINE-AUKTION ONLINE-AUKTION ONLINE-AUKTION
ONLINE-AUKTION ONLINE-AUKTION ONLINE-AUKTION

SOLIDARINITATIVE
für freie Theaterschaffende

Mit freundlicher Unterstützung von

GRISEBACH

Losnummer: 1



Japanischer Kimono

Bühnenkostüm von Corinna Kirchhoff in der Rolle der Hedda Tesman
(Größe M)

aus

»**Hedda Gabler**« nach Henrik Ibsen

Regie: Andrea Breth (1993)

Kostümbild: Florence von Gerkan

Einstiegsgebot: 180,- €



Zwei Hamsterköpfe

Bühnenrequisiten

aus

»≈ [ungefähr gleich]« nach Jonas Hassen Khemiri

Regie: Mina Salehpour (2016)

Kostümbild: Maria Anderski

Einstiegsgebot: 120,- €

Losnummer: 3



Gelbes Etui-Kleid

Bühnenkostüm von Ursina Lardi in der Rolle der Birdie Hubbard
(Größe XS)

aus

»**Die kleinen Füchse**« nach Lillian Hellman

Regie: Thomas Ostermeier (2014)

Kostümbild: Dagmar Fabisch

Einstiegsgebot: 150,- €

Losnummer: 4



Blauer Sommer-Mantel

Bühnenkostüm von Nina Hoss in der Rolle der Regina Giddens
(Größe M)

aus

»Die kleinen Füchse« nach Lillian Hellman

Regie: Thomas Ostermeier (2014)

Kostümbild: Dagmar Fabisch

Einstiegsgebot: 150,- €



»Hedda Gabler«-Paket

Bühnenrequisiten: Vase, Laptop, Kunstblut, Patronen, Sektflasche- und glas
Dazu: signierte Inszenierungsfotos des Produktionsteams, USB-Stick mit Mitschnitt, Programmheft

aus
»Hedda Gabler« nach Henrik Ibsen

Regie: Thomas Ostermeier (2005)

Einstiegsgebot: 150,- €

Losnummer: 6



Bauzauntasche mit Joachim Meyerhoff, Plakat und signiertes Buch

Unikat-Tasche, genäht in der Schneiderei der Schaubühne, mit Motiv der Spielzeit-Kampagne 2019/2020, gestaltet durch den Künstler John Bock. Dazu das Buch »Hamster im hinteren Stromgebiet« signiert.

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 7



Programmheft von »Die Affäre Rue de Lourcine« (1988)

in der Regie von Klaus Michael Grüber mit einem Autogramm des Schauspielers Udo Samel

Einstiegsgebot: 20,- €

Losnummer: 8



Hellgrauer Adidas-Trainingsanzug

Bühnenkostüm von Mark Waschke in der Rolle Ben Hubbard
(Größe M)

aus

»Die kleinen Füchse« nach Lillian Hellman

Regie: Thomas Ostermeier (2014)

Kostümbild: Dagmar Fabisch

Einstiegsgebot: 120,- €

Losnummer: 9



Rosafarbener Feinstrick-Pullover und schwarzer Bleistiftrock

Bühnenkostüm von Nina Hoss in der Rolle der Regina Giddens
(Größe S)

aus

»Die kleinen Füchse« nach Lillian Hellman

Regie: Thomas Ostermeier (2014)

Kostümbild: Dagmar Fabisch

Einstiegsgebot: 150,- €

Losnummer: 10



Handplissiertes Ensemble: Rock und Oberteil

Bühnenkostüm von Jutta Lampe in den Rollen der Madame de Montreuil / Renées Mutter
(Größe M)

aus

»**Madame de Sade**« nach Yukio Mishima

Regie: Yoshi Oida (1996)

Kostümbild: Tomio Mohri

Einstiegsgebot: 200,- €

Losnummer: 11



Pastellfarbenes Mieder-Kleid

Bühnenkostüm im Stil des ausgehenden 18. Jahrhunderts von Mark Waschke in der Rolle der Dame

aus

»**Dantons Tod**« nach Georg Büchner

Regie: Thomas Ostermeier (2001)

Kostümbild: Almut Eppinger

Einstiegsgebot: 150,- €



40er Jahre Damen-Kappe und Perückenkopf aus Holz

Kostümaccessoire von Jenny König in der Rolle der Claire Haber

aus

»**The Forbidden Zone**« von Duncan Macmillan

Regie: Katie Mitchell (2014)

Kostümbild: Sussie Juhlin-Wallen

Einstiegsgebot: 100,- €

Losnummer: 13



Elegantes Gesellschaftskleid

Bühnenkostüm im Stil der Belle Epoque
(Größe M)

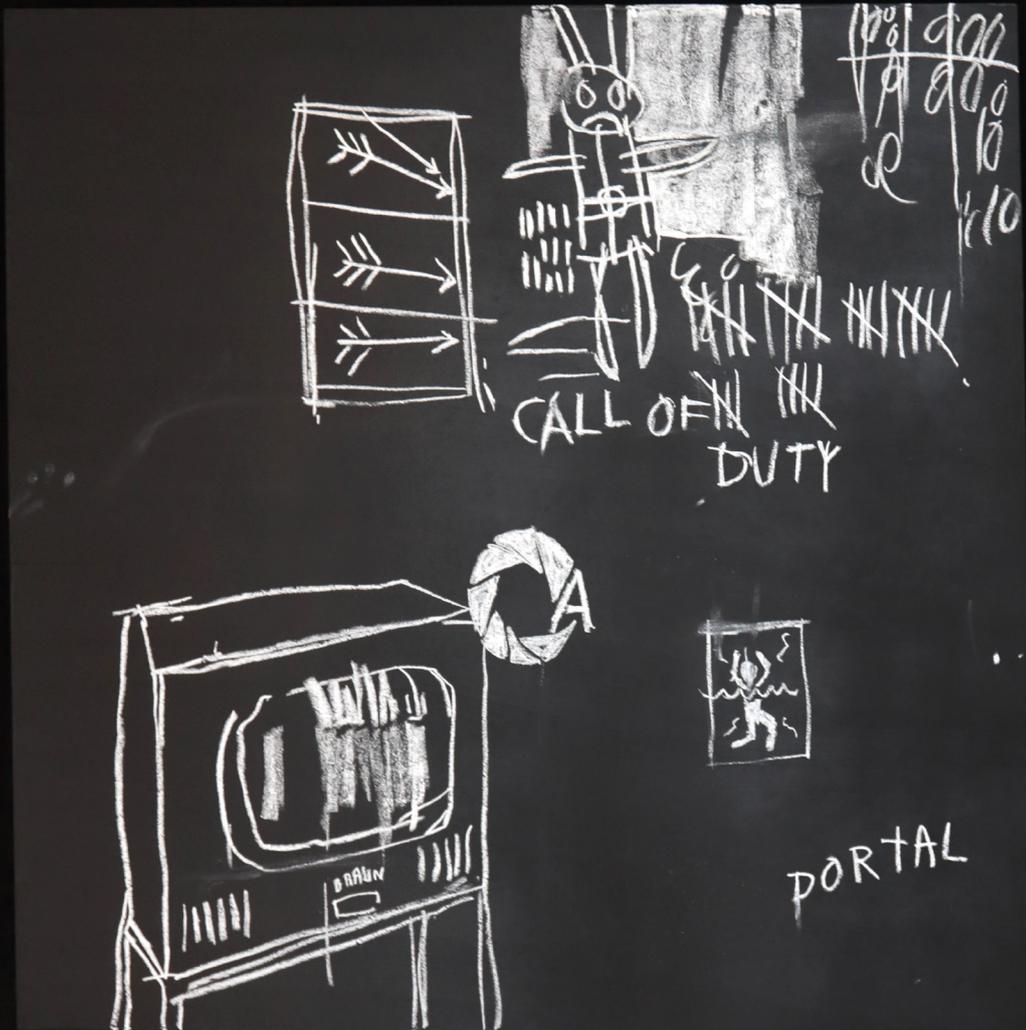
aus

»**Der haarige Affe**« nach Eugene O'Neill

Regie: Peter Stein (1986)

Kostümbild: Moidele Bickel

Einstiegsgebot: 130,- €



Bühnenbilddetail aus »Ein Volksfeind«

extra für die Auktion von der Künstlerin Katharina Ziemke gemalt
Kreidefarbe auf beschichtetem Holz
(Größe: 150 cm x 150 cm)

aus
»**Ein Volksfeind**« nach Henrik Ibsen

Regie: Thomas Ostermeier (2012)

Bühnenbild: Jan Pappelbaum

Einstiegsgebot: 600,- €

Losnummer: 15



Frottee Minnie-Mouse-Body mit Haarschleife

Bühnenkostüm von Patrick Wengenroth
(Größe XL)

aus

»Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo« nach Kai Hermann and Horst Rieck

Regie: Patrick Wengenroth (2011)

Kostümbild: Katharina Jockwer

Einstiegsgebot: 50,- €



Maritimes Uniformkleid

Bühnenkostüm der Tänzerin Rosabel Huguet in der Rolle der Schwester von Tadzio (Größe S)

aus

»**Tod in Venedig / Kindertotenlieder**« nach Thomas Mann/Gustav Mahler

Regie: Thomas Ostermeier (2012)

Kostümbild: Bernd Skodzig

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 17



Schwarzes Westernhemd

Bühnenkostüm von Lars Eidingen in der Rolle des Bill
(Größe L)

aus

»**Goldene Zeiten**« von Richard Dresser

Regie: Thomas Ostermeier (2002)

Kostümbild: Almut Eppinger

Einstiegsgebot: 100,- €

Losnummer: 18



Gepunktetes Etui-Kleid

Bühnenkostüm von Marie Burchard in einer Filmrolle als Liselotte Pulver
(Größe S)

aus

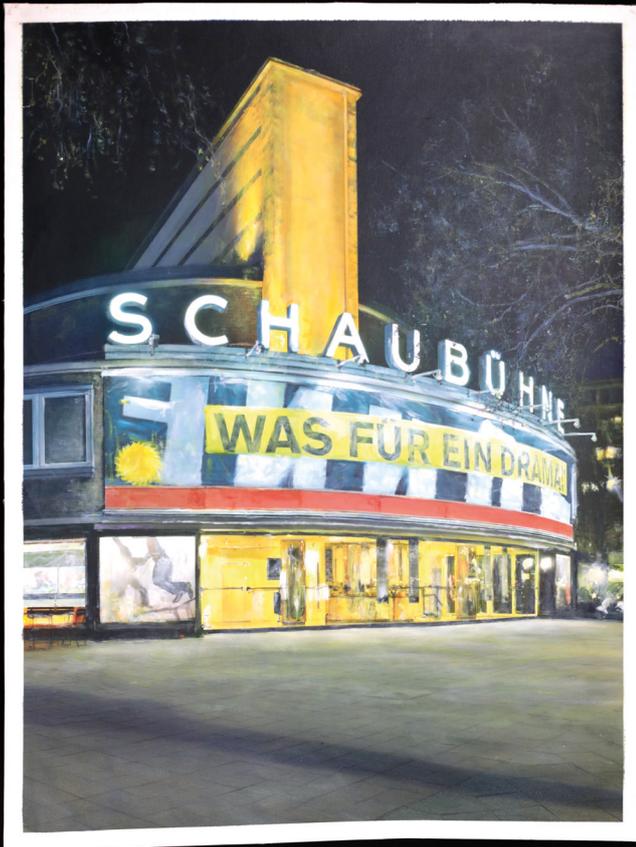
»Westberlin« von Rainald Grebe

Regie: Rainald Grebe (2015)

Kostümbild: Kristina Böcher

Einstiegsgebot: 120,- €

Losnummer: 19

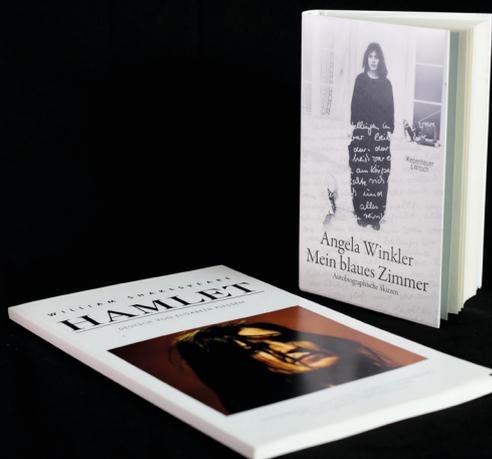


Ölbild (auf Leinwand): Schaubühnen-Ansicht

gemalt von dem Theatermaler Andreas Geißel nach einer Fotovorlage
(Größe: 90 cm x 84 cm)

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 20



Programmheft »Hamlet« und Autobiographie von Angela Winkler

Signiertes Programmheft von »Hamlet« und Autobiographie »Mein blaues Zimmer« von Angela Winkler mit Autogramm

Regie »Hamlet«: Peter Zadek (1999)
Autobiografie von 2019

Einstiegsgebot: 40,- €

Losnummer: 21



Ärmelloses Volant-Kleid

Bühnenkostüm von Susanne Lothar in der Rolle der Christine
(Größe S-M)

aus

»Trauer muss Elektra tragen« nach Eugene O'Neill

Regie: Thomas Ostermeier (2006)

Kostümbild: Bernd Skodzig

Einstiegsgebot: 150,- €



Blaue Brokat-Jacke (taillienkurz mit Federbesatz)

Bühnenkostüm von Christoph Gawenda
(Größe M)

aus

»**Antigone**« nach Sophokles

Regie: Friederike Heller (2011)

Kostümbild: Sabine Kohlstedt

Einstiegsgebot: 150,- €

Losnummer: 23



**Regiebuch zu
»Ungeduld des Herzens«**

gestaltet nach dem Original-Regiebuch durch die
Regieassistenten

Regie: Simon McBurney (2015)

Einstiegsgebot: 30,- €

Losnummer: 24



»Kulturbeutel«

Netzbeutel, genäht in der Schneiderei der Schau-
bühne, mit drei signierten Büchern von Joachim
Meyerhoff:

»Alle Toten fliegen hoch«

»Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war«

»Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke«

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 25



Requisit mit Farbspuren

von Christoph Gawenda

aus

»Ein Volksfeind« nach Henrik Ibsen

Regie: Thomas Ostermeier (2012)

Einstiegsgebot: 20,- €

Losnummer: 26



Meerjungfrauen-Kostüm, dreiteilig

Bühnenkostüm von Jenny König in der Rolle von Hero
(Größe S)

aus

»**Viel Lärm um Nichts**« von William Shakespeare

Regie: Marius von Mayenburg (2013)

Kostümbild: Nina Wetzel

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 27



Hellblaues Korsagen-Kleid

Bühnenkostüm von Libgart Schwarz in der Rolle der Alice
(Größe S)

aus

»**Alice im Bett**« von Susan Sontag

Regie: Robert Wilson (1993)

Kostümbild: Hans Thiemann

Einstiegsgebot: 120,- €

Losnummer: 28



Ölbild (auf Papier): Lars Eidinger

gemalt von dem Theatermaler Andreas Geißel
(2010) nach einer Fotovorlage
(Größe: 88 cm x 59 cm)

Einstiegsgebot: 100,- €

Losnummer: 29



Raben-Kopf

aus

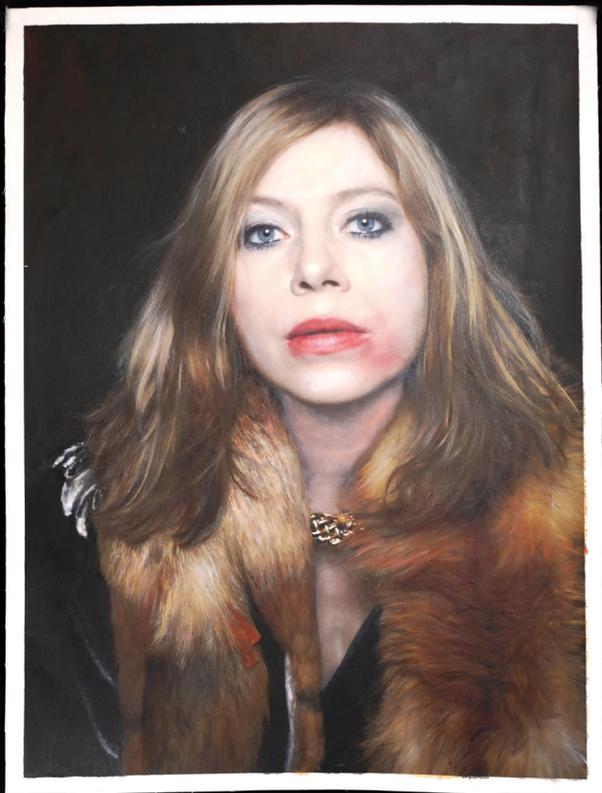
»**Dantons Tod**« nach Georg Büchner

Regie: Thomas Ostermeier (2001)

Kostümbild: Almut Eppinger

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 30



Ölbild (auf Leinwand): Jule Böwe

gemalt von dem Theatermaler Andreas Geißel (2010) nach einer Fotovorlage aus »Endstation Sehnsucht«

(Größe: 85 cm x 61 cm)

Einstiegsgebot: 100,- €

Losnummer: 31



Popeye-Maskenkopf aus Pailletten

aus

»Jeff Koons« nach Rainald Goetz

Regie: Lilja Rupprecht (2018)

Kostümbild: Annelies Vanlaere

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 32



Neunteiliges Foto von Lars Eidinger

des japanischen Fotokünstlers Satoshi Saïkusa, aufgenommen während eines »Richard III«-Gastspiels in Paris, mit Übermalung
(Größe 98 cm x 145 cm)

Einstiegsgebot: 200,- €

Losnummer: 33



Fancy Westernhemd mit patiniertem Westernhut

Bühnenkostüm von Markus Gertken
(Größe M)

aus
»Ein Sommernachtstraum« frei nach William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier/Constanza Macras (2006)

Kostümbild: Ulrike Gutbrod

Einstiegsgebot: 100,- €

Losnummer: 34



Armlehnen-Holzstuhl 1

Original Bühnen-Möbelstück

aus

»**Drei Schwestern**« von Anton P. Tschechow

Regie: Peter Stein (1984)

Bühnenbild: Karl-Ernst Herrmann

Einstiegsgebot: 200,- €

Losnummer: 35



Armlehnen-Holzstuhl 2

Original Bühnen-Möbelstück

aus

»**Drei Schwestern**« von Anton P. Tschechow

Regie: Peter Stein (1984)

Bühnenbild: Karl-Ernst Herrmann

Einstiegsgebot: 200,- €



Schwarzer Spitzen-Body

Bühenkostüm von Cathlen Gawlich in der Rolle der Heidrun
(Größe S)

aus
»Die Tauben« von David Gieselmann

Regie: Marius von Mayenburg (2009)

Kostümbild: Nina Wetzel

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 37



Klassenzimmer-Stuhl

Original Bühnen-Möbelstück

aus

»**Klassen Feind**« von Nigel Williams

Regie: Peter Stein (1981)

Bühnenbild: Karl-Ernst Herrmann

Einstiegsgebot: 120,- €

Losnummer: 38



»Richard III«-DVD und signierte Krone

Original-Bühnenrequisit von Lars Eiding

Einstiegsgebot: 100,- €

Losnummer: 39



Wollweißes Mohair-Kleid

Bühnenkostüm von Karin Pfammatter in der Rolle der Lady Macbeth
(Größe XS)

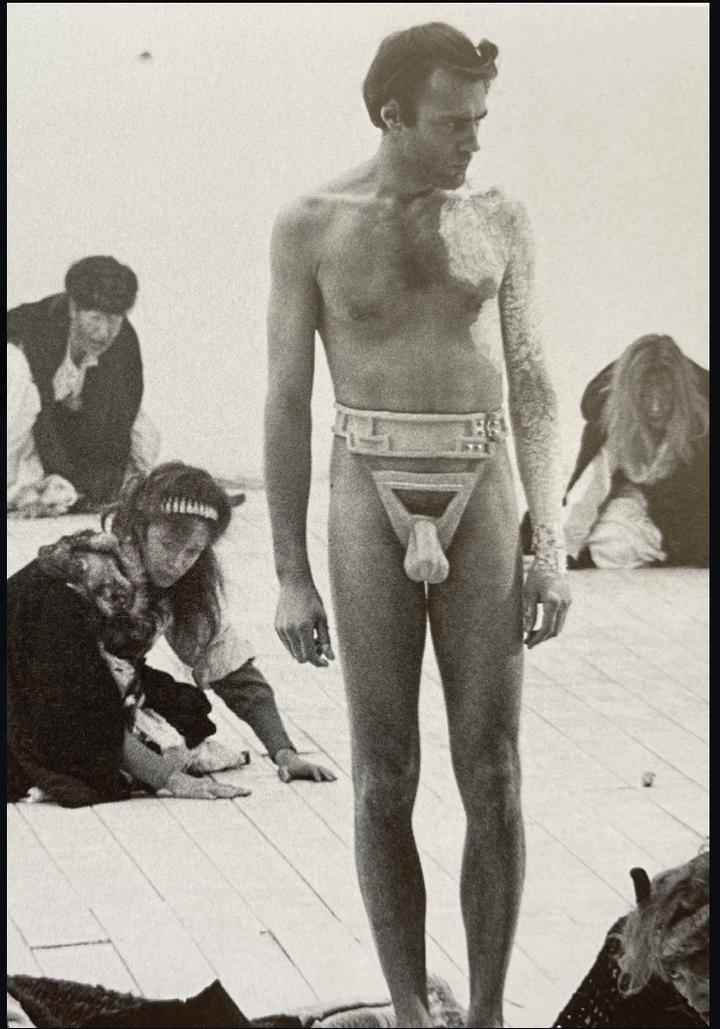
aus

»**Macbeth**« nach William Shakespeare

Regie: Christina Paulhofer (2002)

Kostümbild: Nina Wetzel

Einstiegsgebot: 100,- €



Harnisch-Gürtel mit männlichem Geschlechtsteil

Bühnenkostüm von Bruno Ganz in der Rolle des Pentheus

aus

»**Die Bakchen**« nach Euripides

Regie: Klaus Michael Grüber (1974)

Kostümbild: Susanne Raschig

Einstiegsgebot: 250,- €



Patchwork-Strumpfmaske »Alienhead«

Kostümtel

aus

»**Jeff Koons**« nach Rainald Goetz

Regie: Lilja Rupprecht (2018)

Kostümbild: Annelies Vanlaere

Einstiegsgebot: 30,- €



Kopfbedeckung mit Halbmaske auf originalem Gipsabguss

Bühnenkostüm von Udo Samel in der Rolle eines chinesischen Kaisers.
Dazu das Programmheft von 1987

aus

»**Death Destruction & Detroit II**« von Robert Wilson

Regie: Robert Wilson (1987)

Kostümbild: Moidele Bickel

Einstiegsgebot: 250,- €

Losnummer: 43



Bauzauntasche mit Lars Eidinger und Plakat

Unikat-Tasche, genäht in der Schneiderei der Schaubühne, mit Motiv der Spielzeit-Kampagne 2019/2020, gestaltet durch den Künstler John Bock

Einstiegsgebot: 80,- €

Losnummer: 44

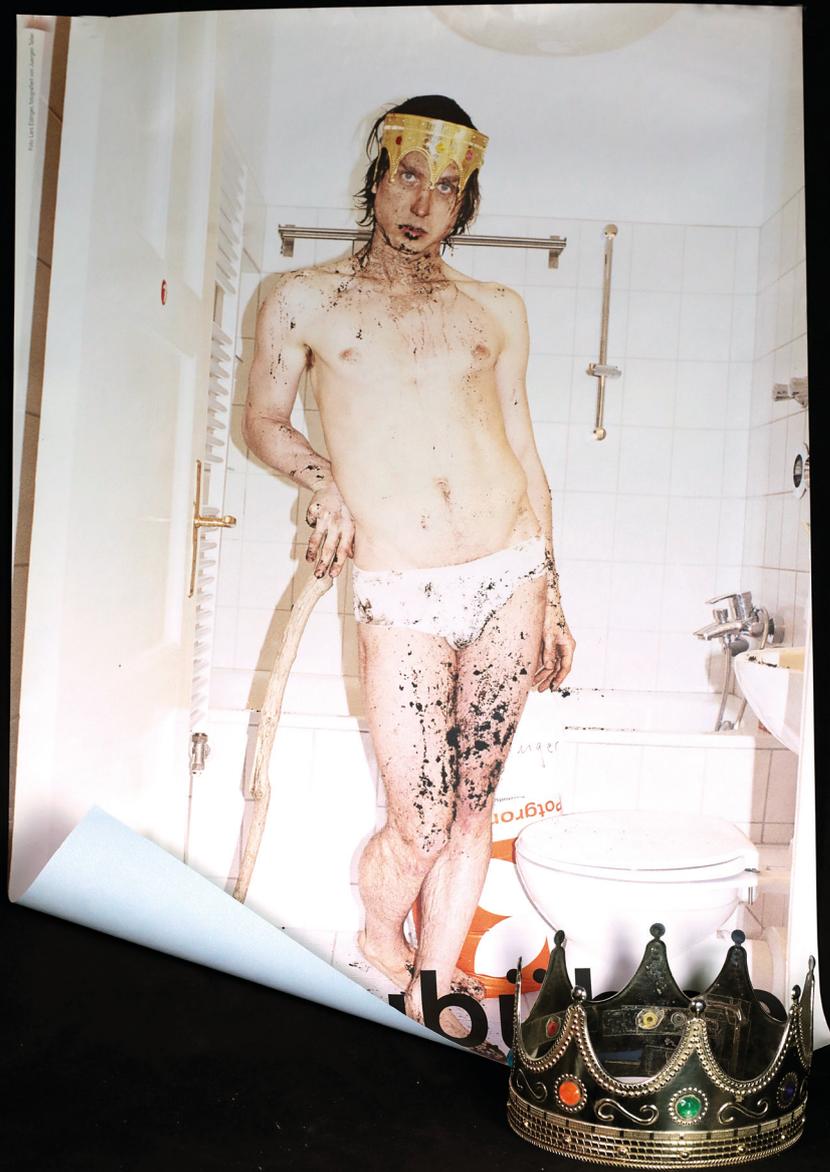


Regiebuch zu »Everywoman« und signierte Monographie von Ursina Lardi

Handgefertigt nach dem Original-Regiebuch durch die Regieassistentz

Regie: Milo Rau (2020)

Einstiegsgebot: 30,- €



Juergen-Teller-Plakat und signierte »Hamlet«-Krone von Lars Eidinger

Plakatmotiv mit Lars Eidinger fotografiert von Juergen Teller (2013) und signiertes Original-Bühnenrequisit aus »Hamlet«

aus
»Hamlet« von William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier (2008)

Einstiegsgebot: 150,- €

Losnummer: 46



Bauzauntasche und Plakat

Unikat-Tasche, genäht in der Schneiderei der Schaubühne, mit einem Motiv der Spielzeit-Kampagne 2019/2020, gestaltet durch den Bildenden Künstler Olaf Nicolai

Einstiegsgebot: 40,- €

Losnummer: 47



Gesangsbuch und Rosenkranz (als Gürtel)

Bühnenrequisit von Angela Winkler

aus

»**Ödipus der Tyrann**« nach Sophokles/Friedrich Hölderlin

Regie: Romeo Castellucci (2015)

Einstiegsgebot: 30,- €

Losnummer: 48



Seiden-Krawatte und dunkelblauer Ersatz-Anzug

Bühnenkostüm von Gert Voss in der Rolle des Herzogs
(Größe XL)

aus

»**Maß für Maß**« nach William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier (2011)

Kostümbild: Ulrike Gutbrod

Einstiegsgebot: 130,- €



CD-Sammlung »Autistic Disco« von Lars Eidinge

Handbeschriebene CDs, mit denen Lars Eidinge bei seiner Partyreihe »Autistic Disco« aufgelegt hat, in vier Carhartt-CD-Taschen

Stil: Eklektrische Popmusik. »Pop is pop and art is art.«

Dazu: ein Glasquader mit einem Hologramm von Lars Eidinge

Einstiegsgebot: 300,- €

Losnummer: 50



Zwei schwarz-braune Krawatten

Kostümaccessoire von Ulrich Mühe in der Rolle des Ian

aus

»Zerbombt« von Sarah Kane

Regie: Thomas Ostermeier (2005)

Kostümbild: Almut Eppinger

Einstiegsgebot: 60,- €