

schaubühne

Pressemitteilung

Premiere von »Bluets« an der Schaubühne

Die britische Regisseurin Katie Mitchell inszeniert Maggie Nelsons Text »Bluets« über Verlust und Schmerz und die Obsession für die Farbe Blau. Die erneute Zusammenarbeit mit dem Ensemble der Schaubühne wird auch auf dem Festival Internationale Neue Dramatik gezeigt.

Premiere ist am 15. April 2026.

Katie Mitchell bringt den als literarische Sensation gefeierten Text von Maggie Nelson in einer Bühnenfassung von Margaret Perry zur Aufführung. Die Hauptfigur wird in der Adaption von drei Schauspieler_innen verkörpert. »Bluets« handelt von einer verlorenen Liebe, der Fürsorge für eine nach einem Unfall querschnittsgelähmten Freundin und der Obsession für die Farbe Blau.

Mit filmischen Mitteln und Elementen aus Live-Hörspiel entsteht in Mitchells Inszenierung das Porträt einer intensiven Auseinandersetzung. Aufnahmen des Filmemachers Grant Gee verweben das Geschehen mit Bildern aus Berlin. Gee wurde bei der diesjährigen Berlinale mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet.

»Bluets« ist die neunte Arbeit von Katie Mitchell an der Schaubühne, der die Theatermacherin seit 2010 kontinuierlich verbunden ist. Katie Mitchell ist Artist in Focus des diesjährigen Festival Internationale Neue Dramatik an der Schaubühne.

»Bluets«

von Maggie Nelson

In einer Fassung von Margaret Perry

Aus dem Englischen von Jan Wilm

Zusätzliche Übersetzung für die Fassung: Gerhild Steinbruch

Mit: Eva Meckbach, Renato Schuch, Alina Vimbai Strähler

**Stimmen in Podcast-Aufnahmen: Pia Amofa-Antwi, Veronika Bachfischer,
Holger Bülow, Konrad Singer**

Regie: Katie Mitchell

Künstlerische Mitarbeit: Ellis Buckley

Bühne: Alex Eales

Kostüm: Sussie Juhlin-Wallén

Videoregie: Grant Gee

Video Design (London): Ellie Thompson

Video Design (Berlin): Virginie Taylor

Musik: Paul Clark

Sound Design: Paul Clark / Munotida Chinyanga

Dramaturgie: Nils Haarmann

Licht (London): Anthony Doran

Licht (Berlin): Bethany Gupwell

Premiere

15. April 2026, 20 Uhr

Artist Talk mit Katie Mitchell um 18:30 Uhr im Ku'damm 156

Weitere Termine

17. April, 19 Uhr (mit englischen Übertiteln)

18. April, 21 Uhr (mit englischen Übertiteln)

19. April, 18 Uhr (mit englischen Übertiteln)

5. Mai, 20 Uhr (mit englischen Übertiteln)

6. Mai, 20 Uhr

»Bluets« ist eine neue Version in deutscher Sprache für die Schaubühne. Die originale Produktion wurde am Royal Court Theatre in London uraufgeführt.

**Gefördert im Rahmen von FIND 2026 aus Mitteln des Landes Berlin,
Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.**