

# schaubühne

## Pressemitteilung

### **Schaubühne streamt erneut Theateraufzeichnungen Gesprächsreihen und Lesungen werden live im Internet übertragen**

**Auch die Schaubühne muss gemäß dem Beschluss von Bund und Ländern und der Umsetzung durch das Land Berlin den Spielbetrieb im November einstellen. Wie bereits während des ersten Lockdowns wird die Schaubühne in dieser Phase der vorübergehenden Schließung Aufzeichnungen von Theatervorstellungen aus vier Jahrzehnten zeigen. Die Gesprächsreihen »Streit ums Politische« und »Streitraum« sowie zwei Lesungen, die für November angesetzt waren, werden live aus dem Saal ins Internet übertragen.**

Bereits während des ersten Lockdowns zeigte die Schaubühne von März bis Juni mit täglich wechselnden Aufzeichnungen ein umfangreiches Online-Angebot auf ihrer Homepage, das weltweit von über 650.000 Zuschauer\_innen wahrgenommen wurde. Nun erweitert sie den Zeitraum des Streamings und kommt damit auch der großen internationalen Nachfrage nach: Statt eines täglich wechselnden abendlich verfügbaren Streams werden nun zwei Theateraufzeichnungen pro Woche gezeigt, die jeweils Dienstag und Freitag um 18:00 Uhr starten und drei Tage auf der Website der Schaubühne abrufbar sind. Zu sehen sind unter anderem Dokumente der Theatergeschichte wie etwa »Die Bakchen« in der Regie von Klaus Michael Grüber oder »Sommergäste« in der Regie von Peter Stein, aber auch Produktionen aus dem aktuellen Repertoire, darunter »Hedda Gabler« und »Ein Volksfeind« von Henrik Ibsen in der Regie von Thomas Ostermeier.

Zudem werden die für November geplanten Gesprächsreihen »Streitraum« mit Caroline Emcke am 15.11. zum Thema »Quo vadis, Amerika?« mit Masha Gessen und Mosi Secret und »Streit ums Politische« zum Thema »Das Ende der Demokratie« mit Heinz Bude und Hedwig Richter am Montag den 16.11. live ohne Publikum stattfinden und online übertragen. Auch die Buchpremiere und Lesung »Revolution für das Leben - Philosophie der neuen Protestformen« von Eva von Redecker am 9.11. sowie die Buchpremiere und Lesung »Die Gesellschaft der Anderen« mit Naika Foroutan, Jana Hensel und Robert Habeck am 23.11. finden statt und können live im Netz verfolgt werden.

Nachfolgend finden Sie einen Überblick über das Programm. Die angebotenen Streams bleiben nach wie vor kostenlos.

Berlin, 3.11.2020

## Online-Spielplan, 3.11-20.11.2020

Di., 3.11. 18 Uhr - Fr., 6.11., 18 Uhr	» <b>Hedda Gabler</b> « von Henrik Ibsen Regie: Thomas Ostermeier
Fr., 6.11. 18 Uhr - Mo., 9.11., 18 Uhr	» <b>Kalldewey, Farce</b> « von Botho Strauß Regie: Luc Bondy
Mo., 9.11. 20 Uhr <i>live</i>	<b>Buchpremiere »Revolution für das Leben - Philosophie der neuen Protestformen«</b> Lesung & Eva von Redecker im Gespräch mit Nils Markwardt
Di., 10.11., 18 Uhr – Fr., 13.11., 18 Uhr	» <b>Ein Volksfeind</b> « von Henrik Ibsen Regie: Thomas Ostermeier
Fr., 13.11, 18 Uhr- Mo., 16.11., 18 Uhr:	» <b>Sommergäste</b> « nach Maxim Gorki ein Film von Peter Stein und Botho Strauß Regie: Peter Stein
So., 15.11., 18 Uhr <i>live</i>	<b>Streitraum: »Quo vadis, Amerika?«</b> Carolin Emcke im Gespräch mit Masha Gessen und Mosi Secret
Mo., 16.11, 19.30 Uhr <i>live</i>	<b>Streit ums Politische: »Das Ende der Demokratie«</b> Heinz Bude im Gespräch mit Hedwig Richter
Di., 17.11, 18 Uhr – Fr. 20.11., 18 Uhr	» <b>Returning to Reims</b> « nach dem gleichnamigen Roman von Didier Eribon Regie: Thomas Ostermeier
Fr., 20.11, 18 Uhr – Mo., 23.11., 18 Uhr	» <b>Die Bakchen</b> « von Euripides Regie: Klaus Michael Grüber
Mo., 23.11., 20 Uhr <i>live</i>	<b>Buchpremiere: »Die Gesellschaft der Anderen«</b> Lesung und Gespräch mit Naika Foroutan und Jana Hensel, Moderation: Robert Habeck
Di., 24.11., 18 Uhr – Fr., 27.11, 18 Uhr	» <b>Trust</b> « von Falk Richter Regie: Falk Richter
Fr., 27.11, 18 Uhr – Mo., 30.11, 18 Uhr	» <b>Orlando</b> « von Virginia Woolf Regie: Katie Mitchell