

# schaubühne

## Pressemitteilung

### **Thomas Ostermeier inszeniert Virginie Despentes‘ »Das Leben des Vernon Subutex 1« an der Schaubühne**

**»Das Leben des Vernon Subutex 1« ist intelligenter Gesellschaftsroman und faszinierendes Sozialpanorama. Thomas Ostermeier inszeniert den gefeierten Roman mit Joachim Meyerhoff in der Rolle des Vernon Subutex. Premiere ist am 5. November an der Schaubühne.**

Nach »Rückkehr nach Reims« und »Im Herzen der Gewalt« widmet sich Thomas Ostermeier erneut den Kontrasten einer sich zusehends polarisierenden und verrohenden Gegenwart in Form der Adaption eines zeitgenössischen französischen Prosatextes. Der erste Teil von Virginie Despentes‘ Trilogie um den Protagonisten Vernon Subutex ist Parforce-Ritt durch die Themen unserer Zeit und faszinierendes Sozialpanorama zugleich. Ob glückloser Drehbuchautor, früherer Punk, jetzt »rechter Sack«, liberaler Moslem mit fundamentalistischer Tochter, feministischer Ex-Porno-Star, auf Cybermobbing spezialisierte Superschnüfflerin, brasilianische Trans-Frau oder Banlieue-Macho – In schroffen Perspektivwechseln inszeniert Thomas Ostermeier Despentes‘ schillerndes Figurenpanorama verschiedener Generationen, sozialer Schichten, Geschlechtsidentitäten und politischer Orientierungen mit einem großen Ensemble und einer Live-Band. So findet sich der Kosmos des Punkrocks, der im Roman das verbindende und prägende Element des Milieus ist, auch auf der Bühne wieder.

Bei Vernon Subutex läuft es bemerkenswert schlecht. Vormalig Inhaber eines in ganz Paris bekannten Plattenladens, mit Kunden von der Rockszene bis in die hippe Bourgeoisie gesegnet und von weiblichen Groupies umschwärmt, verliert er im Zeitalter digitaler Tauschbörsen und Streamingdienste erst sein Geschäft. Dann, nachdem er das meiste online vertickt hat, steht er gänzlich ohne Einkommensquelle da. Mehr noch: ohne Existenzberechtigung. Dinosaurier der analogen Ära, vergräbt er sich über Jahre mit Sixpacks und Fernsehserien in seiner Wohnung, die er nur noch mit Hilfe seines ehemaligen Bandkollegen, des mittlerweile legendären Sängers Alex Bleach, bezahlen kann. Als der einen frühen Rockstar-Tod stirbt, bricht für Vernon der letzte wirtschaftliche Halt weg. Er landet auf der Straße und beginnt eine Couchsurfing-Odyssee bei alten Freund\_innen und Weggefährt\_innen und damit eine Reise zu den Abgründen einer zutiefst verunsicherten, von Spaltung, Ungleichheit und sozialer Verwahrlosung geprägten Gesellschaft – bis er sich schließlich wirklich als Clochard durch Paris schlagen muss.

# Das Leben des Vernon Subutex 1

von Virginie Despentes

Aus dem Französischen von Claudia Steinitz

In einer Fassung von Florian Borchmeyer, Bettina Ehrlich und Thomas Ostermeier

Vernon Subutex.....	Joachim Meyerhoff
Emilie / Audrey / Gaëlle.....	Julia Schubert
Xavier Fardin .....	Holger Bülow
Sylvie / Die Hyäne .....	Stephanie Eidt
Laurent Dopalet.....	Axel Wandtke
Pamela Kant.....	Ruth Rosenfeld
Daniel .....	Henri Maximilian Jakobs
Kiko.....	Bastian Reiber
Marcia.....	Mano Thiravong
Aïcha / Anaïs.....	Hêvîn Tekin
Patrice.....	Thomas Bading
Alexandre Bleach im Video.....	Blade AlimBaye
Musiker_innen.....	Henri Maximilian Jakobs, Taylor Savvy, Thomas Witte
Regie .....	Thomas Ostermeier
Bühne und Kostüme.....	Nina Wetzel
Video .....	Sébastien Dupouey
Musik.....	Nils Ostendorf
Dramaturgie .....	Bettina Ehrlich
Licht.....	Erich Schneider

Eine Koproduktion mit dem Kroatischen Nationaltheater Zagreb.

## Premiere

Donnerstag, 5. November, 19.30 Uhr

## Weitere Termine

07.11.2020	08.11.2020	10.11.2020	11.11.2020
12.11.2020	13.11.2020	14.11.2020	15.11.2020
17.11.2020	18.11.2020	19.11.2020	20.11.2020
21.11.2020	22.11.2020		

Informationen zu unseren Hygiene- und Schutzmaßnahmen finden Sie unter:

<https://www.schaubuehne.de/de/seiten/corona-schutzkonzept.html>