

schaubühne am lehniner platz

presse

Thomas Ostermeier wird in Frankreich mit dem »Prix du Syndicat de la Critique« ausgezeichnet

Thomas Ostermeiers Essay-Band »Le Théâtre et la peur« wurde mit dem »Prix du Syndicat de la Critique« in der Kategorie »Bestes Theaterbuch des Jahres« ausgezeichnet. Der Band, der Thomas Ostermeiers Verständnis des zeitgenössischen und realistischen Theaters widerspiegelt, versammelt sechs Texte aus den Jahren 1995 bis 2015, darunter auch seine jüngsten Ausführungen zur Interpretation und Inszenierung von Shakespeares Dramen sowie ein ausschließlich hier abgedrucktes Kapitel zu seiner Methodik des Partnerspiels, welches für eine Konferenz im Palais des Beaux-Arts im Juni 2015 entstanden ist.

Seit 1963 vergibt die »Association Professionnelle de la Critique de Théâtre, de Musique et de Danse« (Berufsverband der Kritiker) jedes Jahr im Juni den »Prix de la Critique«. Mit dem Preis werden Inszenierungen und Persönlichkeiten ausgezeichnet, die die Spielzeit entscheidend geprägt haben.

Der Band »Le Théâtre et la peur« ist im Februar 2016 im Verlag Actes Sud in der Reihe »Le Temps du Théâtre«, herausgegeben von Georges Banu und Claire David, erschienen.

Berlin, 4. Juli 2016

